

Stageplan Agent Dee

Bühne

- Hauptbühne Überdacht und Wettergeschützt = minimum 6 x 4 m
- (optional) Keyboardpodest = 1,80 x 1,60 m
- (optional) Drumpodest = 2 x 2 m

Ausstattung

Die Ausstattung der Ton- und Lichtanlage sollte dem aktuellen Standart einer professionellen Bühnentechnik entsprechen und genügend Leistung gemäß den örtlichen Gegebenheiten aufweisen.

Das Bühnenequipment:

Mikrofone

01. Drums :

- 1 x Bass Drum
- 1 x Snare
- 1 x Hi-Hat
- 1 x High -Tom
- 1 x Middle – Tom
- 1 x Low – Tom
- 2 x Overhead links

02. E-Gitarre: 1 x Mikrofon

03. Vocals 1: schnurloses Headset-Gesangsmikrofon (*1)

04. Vocals 2: schnurloses Gesangsmikrofon (*2)

05. Vocals 3: schnurloses Gesangsmikrofon

06. Vocals 4: schnurloses Headset-Gesangsmikrofon (*3)

Bei den Funk-Mikrofonen ist bzgl. der Sendefrequenzen zu beachten, daß noch eine weitere Funkanlage für E-Gitarre (Typ: Sennheiser EW300 G2) und Bass (Typ: Shure PG4) genutzt wird.

DI-Box

01. Bass: 1 x DI-Box

02. Keyboard: 2 x DI-Box

03. Akustik-Gitarre 1: 1 x DI-Box

04. Akustik-Gitarre 2: 1 x DI-Box

*1 Bei Bedarf kann das Bändeigene Mikro mitgebracht werden (Typ: Sennheiser EW 100 G2)

*2 Bei Bedarf kann das Bändeigene Mikro mitgebracht werden (Typ: AKG SR 400)

*3 Bei Bedarf kann das Bändeigene Mikro mitgebracht werden (Typ: AKG SR 40)

Stageplan Agent Dee

Monitoring

Für das Monitoring werden 5 Stk. von einander unabhängig regelbare Monitore und ein zusätzlicher Monitorweg über Line-Eingang für den Submixer benötigt. Dies sind im einzelnen:

Monitor 1: Alex (Gitarre, Gesang)

Monitor 2: Michaela (Gesang)

Monitor 3: Janina (Gesang)

Monitor 4: Rene (Bass, Gesang)

Monitor 5: Maddin (Drums)

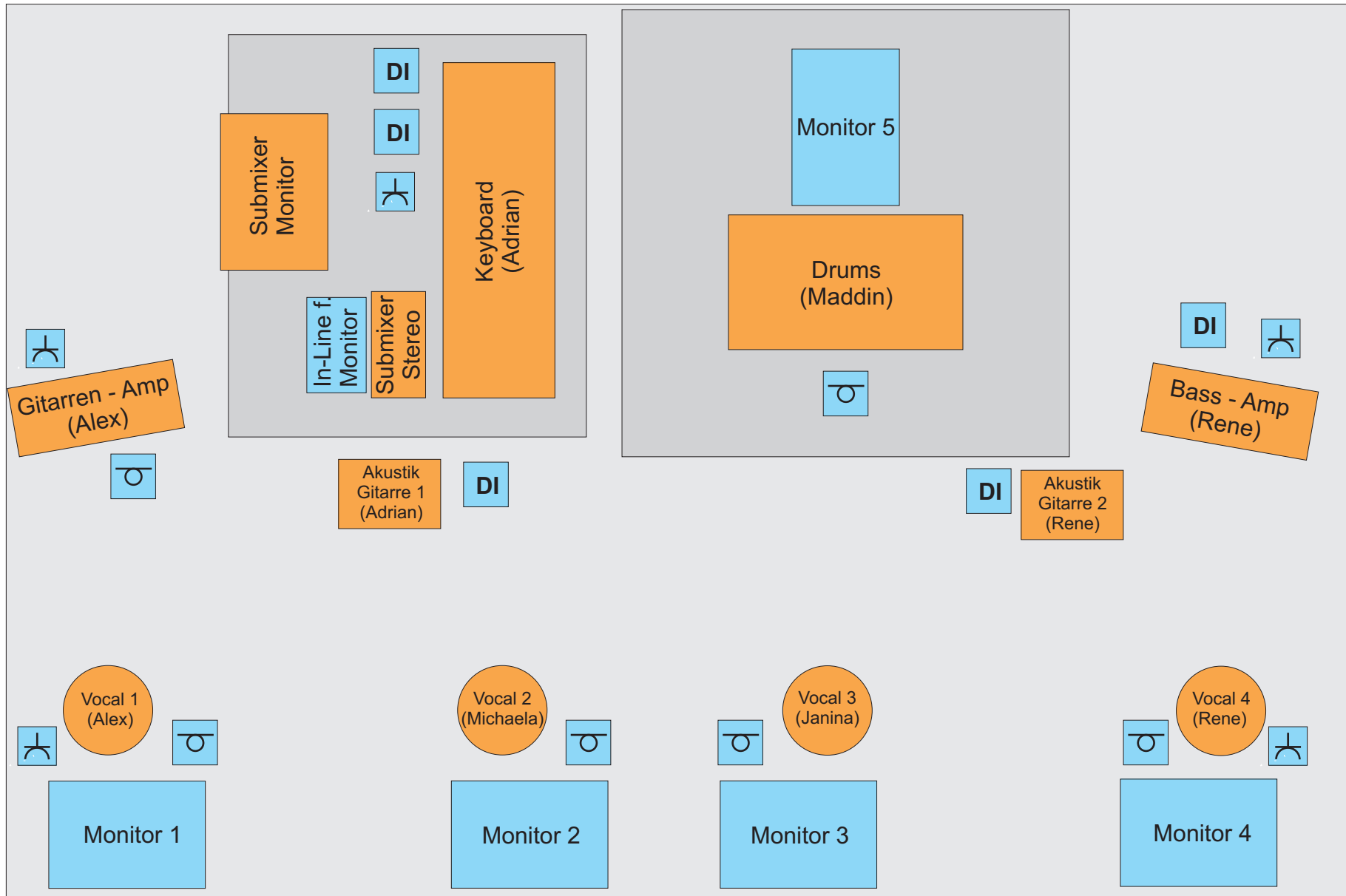
In-Line Monitor 6: Adrian (Keyboards, Akustik-Gitarre)

Für anfallende Frage wenden Sie sich bitte an:

Adrian Lesch

Tel.: 0179/7679876

Stageplan Agent Dee



DI DI-Box
 ⌚ Steckdose 230 V
 ⊖ Mikrofon